

rung und Rationalisierung der Angriffe des US-Imperiums auf die muslimische Welt. Ohne die Unterstützung dieser Eliten hätte das US-Imperium seine expansiven Ziele nicht so leicht erreichen können, so eine seiner Thesen. Der Autor, geboren in Iran, ist US-amerikanischer Staatsbürger; er lehrt Iranistik und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Columbia University in New York City und ist Gründungsmitglied des Zentrums für Palestine Studies an der gleichen Universität.

Eine seiner provokanten Thesen lautet: In den USA und Westeuropa »brown has become the new black and Muslims the new Jews«. Dabashis Ziel ist es, eine fortdauernde Diskrepanz zwischen Fakt und Fantasie aufzuzeigen, die kriminelle politische Ereignisse in politische Events transformiert, während zur gleichen Zeit das US-imperiale Abenteuerertum in Afghanistan und im Irak sowie die bewaffneten Raubüberfälle auf die Heimat der Palästinenser durch eine Bande von europäischen Kolonialisten, die sich Israel nennt, von negativen Assoziationen befreit werden.

Dabashi beschreibt, wie Intellektuelle, die aus ihrer muslimischen Heimat in den Westen ausgewandert sind, oft vom US-Imperium instrumentalisiert werden, um über ihre Heimatländer zu informieren. Sie unterstützen damit den westlichen Imperialismus. Diese »native informer« werden in Talkshows als Experten eingeladen und ihnen dadurch eine nationale Plattform geboten, um ihrem Publikum zu erklären, wie schlimm die Situation in ihrem Land ist, vor allem die Situation der Frauen. Vor dem US-Überfall im Irak wurden die Chalabis und ihresgleichen rekrutiert, um die Rolle des »native informer« zu spielen. Fouad Ajami und Kanan Makiya, zwei prominente »native informer«, versicherten der Öffentlichkeit, dass die US-«Befreier» im Irak mit Blumen und Süßigkeiten empfangen werden würden, und ihre neokonservativen Strategen sagten dem Publikum, dass die Invasion des Irak ein Kinderspiel sein würde.

Wie weit die Identifizierung der »native informer« geht, zeigt Dabashi am Beispiel Fouad Ajami, der aus dem Südlibanon stammt. Er sagte in einem Land, das die gesamte muslimische Welt mit Krieg bedroht oder überzieht: »Wir Amerikaner sollten wissen, wie das Denken dieser Araber funktioniert.«(!) Heftig kritisiert der Autor auch die iranische Schriftstellerin Azar Nafisi, die Autorin von »Reading Lolita in Teheran« sowie den muslimischen Kommentator Ibn Warraq – der Name ist

ein Pseudonym.

An mehreren Stellen seines Buches ergreift Dabashi eindeutig Partei für das unterdrückte palästinensische Volk; es gehöre zu den »Verdammten dieser Erde«. Gleichzeitig kritisiert er die US-Doppelmorale, wenn es um Israels Gräueltaten geht wie z. B. dem Gaza-Massaker in 2008/09. Der Autor geht hart mit den westlichen Medien, Politikern und Wissenschaftlern ins Gericht, die immer nur von »islamischem Terrorismus«, aber nie von »jüdischem Terrorismus« oder »christlichem Terrorismus« redeten.

Der große Wert des Buches liegt in der Demaskierung der zweifelhaften Rolle, die »native informer« in der US-amerikanischen Gesellschaft spielen. Ihre »Beratung« hat immer zwei Seiten: Sie erzählen ihren Meistern und Herren, was sie hören wollen, und nicht, was sie wissen sollten. Der Autor sensibilisiert seine Leserschaft über die neue Form des Kolonialismus, Rassismus und einer Dämonisierung des »Braunen« durch die politischen und medialen Eliten in der westlichen Welt. In diesem Teufelskreis spielen die »native informer« eine unrühmliche Rolle. Dabashis Buch wird hoffentlich eine ähnliche revolutionäre Wirkung auf das Bewusstsein austüben wie Fanons berühmte Schrift »Schwarze Haut, weiße Masken«.

Ludwig Watzal

Hamid Dabashi

## Brown Skin, White Masks

Pluto, London 2011, 165 Seiten, ca. 22 €

Vor fast 60 Jahren veröffentlichte Frantz Fanon sein bahnbrechendes Buch »Schwarze Haut, weiße Masken«, in dem er die traumatischen Folgen eines Minderwertigkeitskomplexes beschrieb, unter dem kolonisierte Menschen leiden und wie dieser zur Identifizierung mit der Ideologie der Kolonialherren führt. Dieses Buch wurde zusammen mit »Die Verdammten dieser Erde«, 1961 veröffentlicht, zur »Bibel« der anti-kolonialen Bewegung in der ganzen Welt. Fanons Schriften inspirierten die Protestbewegung, die nicht nur über die kolonisierten Länder der Dritten Welt hinwegfegte, sondern auch die nördlichen kolonialen Metropolen erfasste. Im Lichte der neuen US-geführten Politik des Neo-Kolonialismus und Imperialismus ist Fanon aktueller denn je. Was Fanon für die Nicht-Weißen feststellte, d. h. dass sie als »Schwarze Person« eine »weiße Maske« tragen müssen, um in einer vom Kolonialismus beherrschten Welt ernst genommen zu werden, überträgt Hamid Dabashi auf die Rolle von Intellektuellen aus der muslimischen Welt in den USA.

Hamid Dabashi konzentriert sich besonders auf die Rolle des Einwanderers, des »comprador intellectuals« und des »native informer«, in den Vereinigten Staaten und deren »Beitrag« zur Erleichte-